TERROR GRAFICO

PARA ADULTOS

HISTORIAS DE TERROR Y [illegible]ENSE NÚMERO 6 25 PESETAS

TERROR GRAFICO

SIEMPRE EN LA VANGUARDIA DE CUALQUIER ALUSION HACIA EL «COMIC» Y CON AFAN DE OFRECER UN ESTIMULO TANTO A LOS COLABORADORES COMO A LOS LECTORES... EL PROXIMO **27** DE ENERO DE **1973** TERROR GRAFICO HARA ENTREGA DE TRES PLACAS CONMEMORATIVA A...

1) **A LA MEJOR LABOR CONJUNTA** (PORTADAS, POSTERS, ECT.)
2) **AL MEJOR GUION**
3) **A LA MEJOR HISTORIA DIBUJADA**

ESPERAMOS VUESTROS VOTOS

TERROR GRAFICO

PARA ADULTOS

RESUMEN

PORTADA — ESTEBAN MAROTO

EDITA: URSUS EDICIONES — OFICINAS: GARCILASO, 194

IMPRIME: LIPSIA, S. A. - Roger, 25-27 — ALMACEN: PJE. CEBADA, 2

DPTO. PUBLICIDAD: URGEL, 90-PRAL. 2.º — DEPOSITO LEGAL B. - 56135 - 1972 -

UNA NOCHE MÁS HABÍA EXTENDIDO SU NEGRO MANTO SOBRE LA COMARCA DE SHAYLLON. LAS SOMBRAS DE LA NOCHE HACÍAN MÁS FANTASMAGÓRICO EL CEMENTERIO...
... EN CUYO INTERIOR UNA VIEJA CRIPTA MEDIO DERRUIDA, Y POR TODOS ABANDONADA PERO NO OLVIDADA...
... NO OLVIDADA DEBIDO A UNA LEYENDA TAN VIEJA COMO LA CRIPTA. LOS MÁS ANCIANOS DEL LUGAR YA NO PUEDEN CONFIRMAR SI ES LEYENDA O REALIDAD LO QUE SE CUENTA DE LA CRIPTA Y DE SU OCUPANTE...
VAMPIRILLO

¡RRIIII-I-I-I-I!
GRAGGGSS!
CREEAK!
¡FUAAFFF
¡AUUUFF...
FOOOFFF!
TUVE UNA GRAN IDEA AL TRAERME LA MAQUINITA ESTA PARA DESPERTARME ¡JI, JI, JI!
¡OOOH! ME SIENTO MUY DÉBIL TENGO QUE BUSCARME MI SUSTENTO.
CON LO CALENTITO QUE ESTOY AQUÍ TENER QUE SALIR. EN FIN... ¡HALA A LA CALLE!
PLAFF
AQUELLA NOCHE UNA SOLITARIA MUJER CAMINA POR LAS OSCURAS CALLES. TIENE MIEDO, PUÉS, SABE QUE UN LOCO ASESINO ANDA SUELTO...
... UN ASESINO QUE ACOSTUMBRA A MATAR A MUJERES SOLITARIAS COMO ELLA.

¡CUIDADO MUCHACHA! ¡MIRA PARA ARRIBA!
¡RAAGGH!
¿QUIÉN... QUIÉN ES USTED...?
POBRE INFELIZ, ES TANTO EL MIEDO QUE LLEVA, QUE NO PERCIBE EL PELIGRO QUE REVOLOTEA POR ENCIMA DE SU CABEZA.
... UN BUEN AMIGO QUE SOLO DESEA DE TI UN POCO DE TU JOVEN VIDA.
NO TEMA, SOY UN AMIGO...
¡APARTESE!
¡SOCORROOO...!
¡POR SIETE CIRIOS, SE ME ESCAPA!

ME ADELANTARÉ A ELLA Y LA CORTARÉ EL PASO.
¿OISTE ESO?
¡SÍ, PARECÍA ELLA! ¡¡VAMOS!!
LA ASUSTADA JOVEN SIGUE CORRIENDO Y DE PRONTO...
¡JI, JI, JI, NO TE CANSES CORRIENDO QUERIDA!
¡OOOHHH! ¡SOCORROOO!
¡CORRE QUE NO ESCAPE!
¡YA CORRO, YA CORRO!
¡AL FIN JI, JI, YA NO ESCAPARÁS!
SEMI INCONSCIENTE EL "VAMPIRILLO" SE TRANSFORMA ANTE LOS ATÓNITOS OJOS DE SUS ATACANTES.
¡CIELOS ES...!
¡...UN VAMPIRO!
¡TOMA GARROTAZO CRIMINAL!
CHOOK
AAIIIIEEE!

¡SE NOS ESCAPÓ! ¡MAL RAYO!

¿TE ENCUENTRAS BIEN?

SI, POR FORTUNA LLEGASTEIS A TIEMPO.

LO PEOR QUE ARRIESGASTES TU VIDA SIRVIENDO DE CEBO PARA PODER DETENER AL CRIMINAL Y CUANDO LO TENEMOS SE NOS ESCAPA...

SÍ, PARA CONTINUAR COMETIENDO TAN HORRIBLES CRIMENES.

LO RARO ES QUE LAS VÍCTIMAS APARECEN TAN MUTILADAS QUE MÁS PARECE OBRA DE UNA FIERA QUE DE UN VAMPIRO.

EN OTRO LUGAR...

¡POR SIETE CIRIOS QUE GOLPE ME DIÓ ESE BESTIA! ESTOY MOLIDO ¡OOUUHH!

LAS FUERZAS ME FALLAN, TENGO QUE ENCONTRAR PRONTO UNA VÍCTIMA O LO PASARÉ MAL...

¿PUEDO AYUDARLE?

¡UUAARRHH!

VENGA A MI CASA, LE CURARÉ SI TIENE ALGUNA HERIDA.

QUE GUSTO ME DIÓ... PERO SI ES UNA DELICIOSA MUJER, Y SOLITA CIIIUUUFF...

SÍ, SI PUEDE AYUDARME... ME... ME ENCUENTRO MAL... TUVE UNA CAIDA Y ME HICE DAÑO QUE YA, YA. ¡UUUFFF!

IRÉ CON MUCHO GUSTO MI DULCE DAMA.

YA EN CASA DE LA DAMA, UNA SOLITARIA MANSION EN LAS AFUERAS.
PONGASE CÓMODO QUE PRONTO LE RESUELVO SU PROBLEMA.
ES USTED MUY AMABLE PERO...
...YA ME ENCUENTRO MEJOR. ¿SABE... PORQUÉ?
NO. DÍGAMELO.
PORQUE SOY UN VAMPIRO SEDIENTO DE SU JUVENIL SANGRE. ¡JI, JI, JI!
¿NO TIENE MIEDO?
NO. ¿SABE POR QUÉ?
... PORQUE SOY EL "ASESINO" QUE BUSCAN LOS QUE TE GOLPEARON.
¿PERO QUÉ HACE? ¿QUÉ LE PASA EN LA CARA? ¡¡NOOO!!

¡POR SIETE CIRIOS, QUE VAMPIRO MÁS DESGRACIADO QUE SOY!
SI QUE LO ERES: PRIMERO TE DIERON UN GARROTAZO Y AHORA DAS CON UNA MUJER...
...PANTERA... ¡GGGRRR!
¡ESTA NOCHE CERÁS TÚ MI FESTÍN!
¡PADRE DE TODOS LOS VAMPIROS AYUDAMEEEE!...
YA LLEGO EL FIN
Y NO SABEMOS COMO TERMINA EL POBRE VAMPIRILLO
PACIENCIA AMIGO PACIENCIA...

2001 VUDÚ

TEXTO Y DIBUJOS: C.VILA

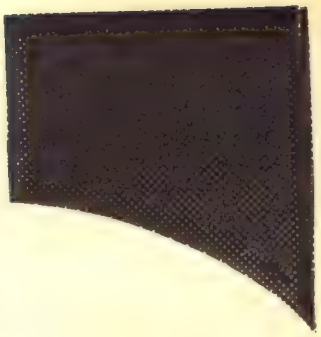
2001 SKREE, COMODORO GENERAL CONVERSA CON UNO DE LOS PILOTOS AÉREOS DE LA BASE GOBYZ CERCA DE LA TIERRA.

ME NIEGO A IR A ESE PLANETA ¡ESTOY HARTO DE TANTA TIRANÍA! SIEMPRE CONQUISTANDO PLANETAS Y MATANDO A OTROS SERES, SI QUIERE ESE PLANETA VAYA Y CONSÍGALO POR SUS MEDIOS.

¡INSOLENTE! ESTO TE COSTARÁ CARO EN CUANTO REGRESE TE DESTERRARÉ Y ESTARÁS CONDENADO A VAGAR POR EL UNIVERSO.

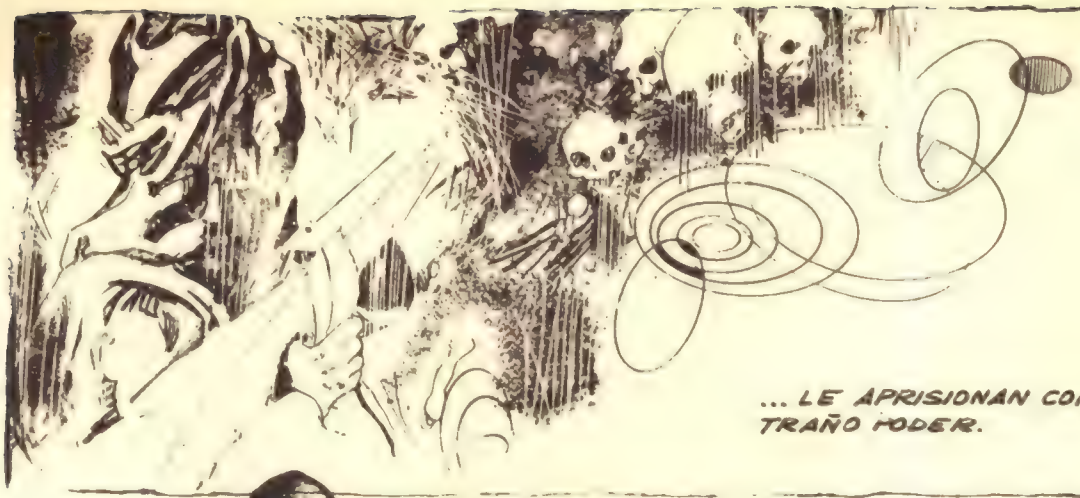
LA NAVE CRUZA EL COSMOS COMO UNA PEQUEÑA LUCIÉRNAGA EN UNA NOCHE OSCURA.

SUAVEMENTE VA PERDIENDO VELOCIDAD LOS SENSORES DE LA NAVE SEÑALAN VIDA INTELIGENTE.



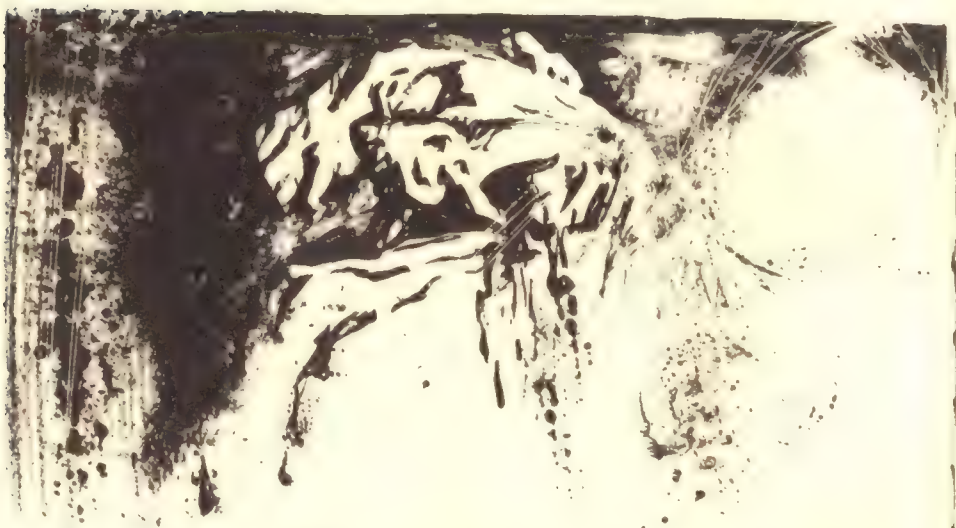
BIEN, AQUÍ, POR LO MENOS SACARÉ UNAS QUINIENTAS PERSONAS, PODRÉ VENDERLAS EN LOS MERCADOS COMO ESCLAVOS.

LA NAVE SE POSA EN LA SUPERFICIE DE AQUEL PLANETA SKREE, SALE AL EXTERIOR PERO UNA EXTRAÑA RECEPCIÓN LE ESPERA. AQUELLOS SERES SE AGITAN ALREDEDOR SUYO...



... LE APRISIONAN CON SU EXTRAÑO PODER.

SKREE INTENTA SALVAR SU PELLEJO, DISPARA UNA Y OTRA VEZ SU ARMA CONTRA AQUELLOS SERES.



PERO AL FIN DE SU VIDA COMPRENDE QUE NO SON SERES NORMALES, SON NO MUERTOS, TAMBIEN LLAMADOS...

¡ZOMBIES!

LA FICHA DE SKREE, QUEDO INTERRUMPIDA, EL GRAN ORDENADOR, NUNCA PUDO DESCUBRIR QUE CLASE DE SERES LO MATARON, O QUIZÁS TODAVÍA VIVE O MUERE CADA DÍA...

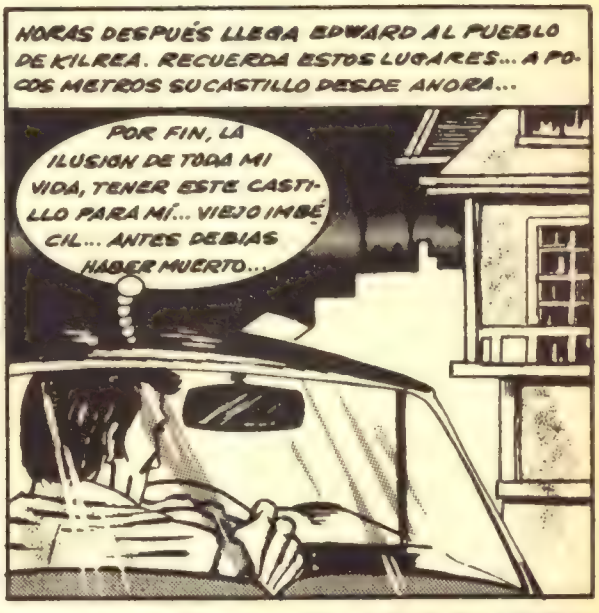
FIN

EL LEGADO

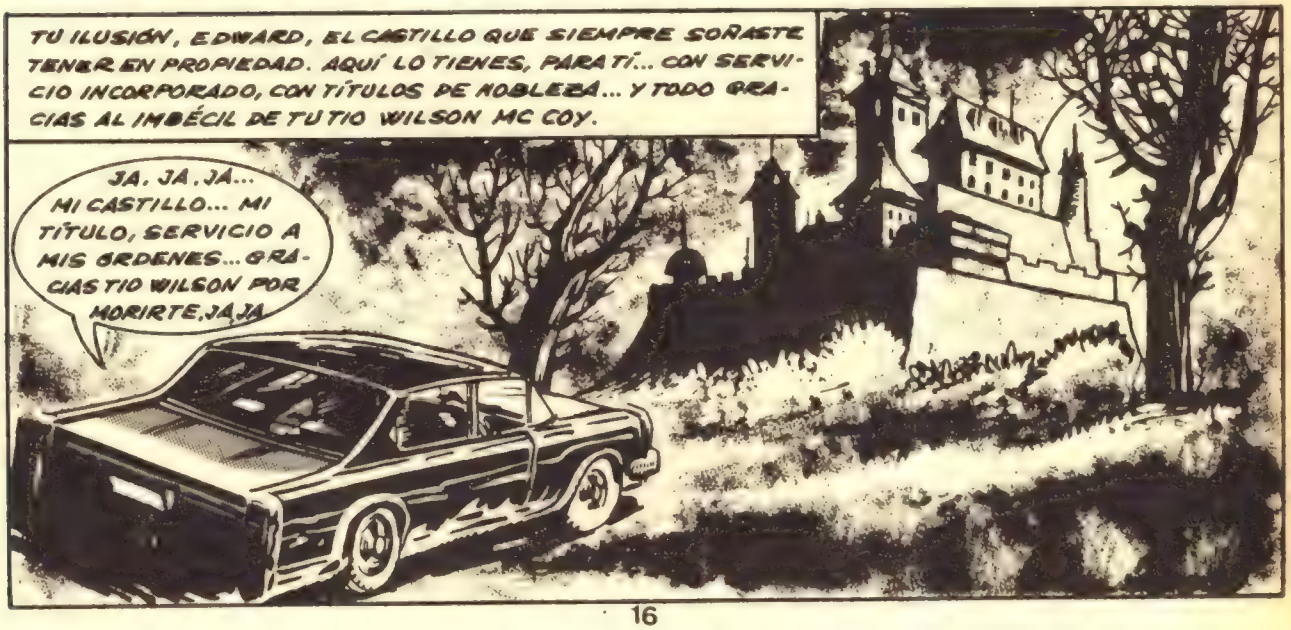
DESDE HACE AÑOS UNA MALDICIÓN PESA SOBRE EL BELLO Y TRANQUILO PUEBLECITO DE KILREA, CONDADO DE BELFAST, EN LA SUFRIDA IRLANDA DEL NORTE.
ES EN ESTE RINCÓN DE IRLANDA DONDE TRANSCURRE NUESTRA TERRORÍFICA HISTORIA DE HORROR...
NUESTRO PROTAGONISTA ES EL JOVEN EDWARD, RICO PROPIETARIO, DESDE HOY, DEL CASTILLO KILREA...

EDWARD ESTÁ PERPLEJO, NUNCA ESPERABA QUE TIO WILSON, SE ACORDARA DE ÉL A LA HORA DE LEGAR RIQUEZAS...
AUNQUE BIEN PENSADO ES EL ÚNICO QUE QUEDA DEL CLAN...

HORAS DESPUÉS LLEGA EDWARD AL PUEBLO DE KILREA. RECUERDA ESTOS LUGARES... A POCOS METROS SU CASTILLO DESDE AHORA...



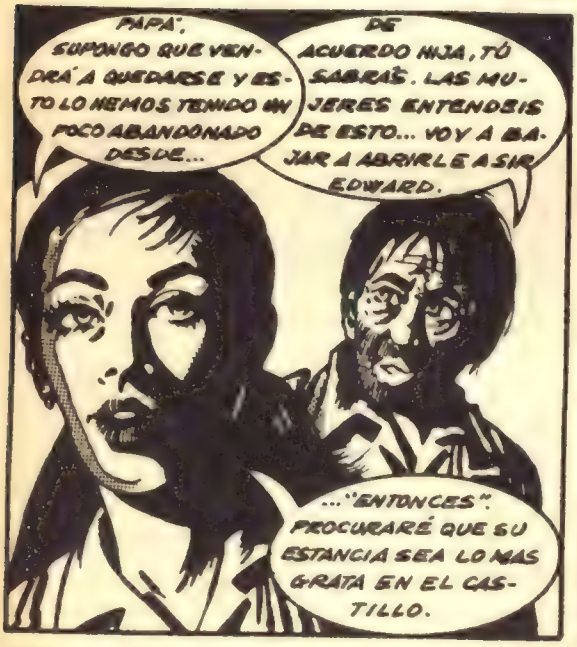
TU ILUSIÓN, EDWARD, EL CASTILLO QUE SIEMPRE SOÑASTE TENER EN PROPIEDAD. AQUÍ LO TIENES, PARA TÍ... CON SERVICIO INCORPORADO, CON TÍTULOS DE NOBLEZA... Y TODO GRACIAS AL IMBÉCIL DE TU TIO WILSON MC COY.

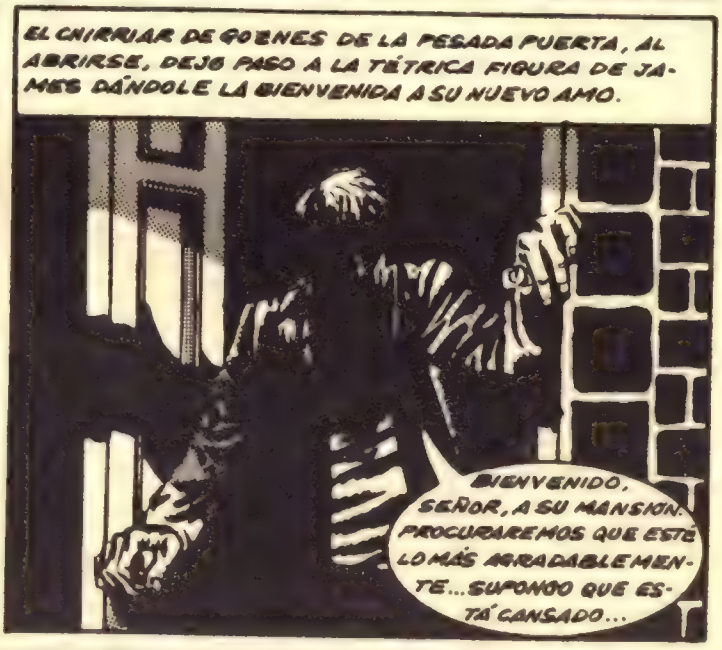


SEGURAMENTE YA ME HAN VISTO Y BAJARÁN A RECIBIRME ...Y PENSAR QUE NO TENÍA UN CÉNTIMO Y AHORA...

JAMES, EL VIEJO SERVIDOR DEL CASTILLO BAJA A RECIBIR A SU NUEVO SEÑOR, LE CONOCE DESDE QUE ERA PEQUEÑO...

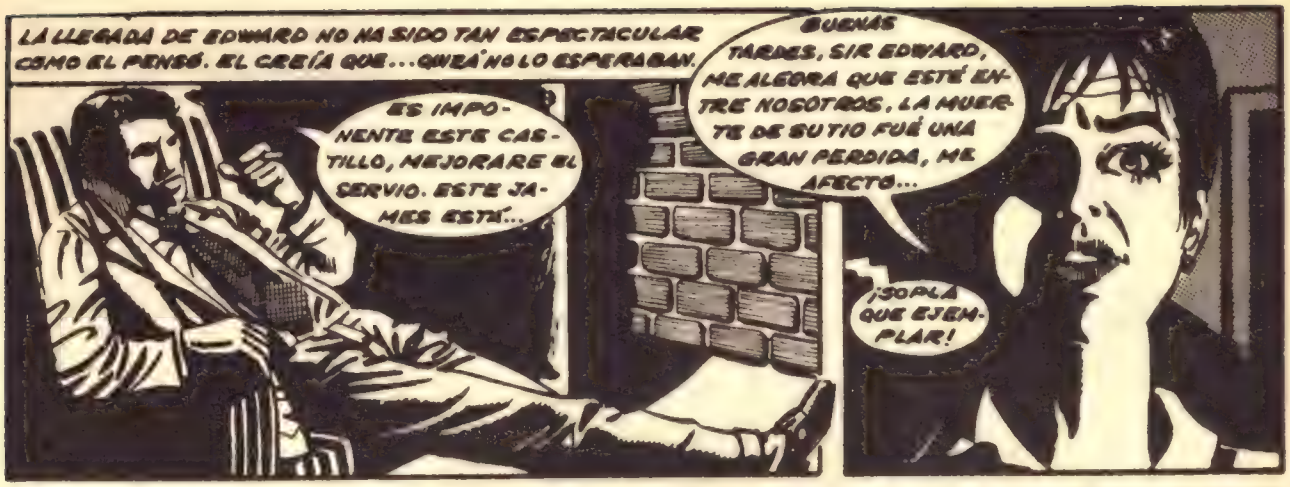
CLAIRE, EL NUEVO SEÑOR HA LLEGADO. VOY A BAJAR A ABRIR Y RECIBIRLE.
¡SI PAPÁ, YA LE HE VISTO!


PAPÁ, SUPONGO QUE VENDRÁ A QUEDARSE Y ESTO LO HEMOS TENIDO UN POCO ABANDONADO DESDE...
DE ACUERDO HIJA, TÚ SABRÁS. LAS MUJERES ENTENDEIS DE ESTO... VOY A BAJAR A ABRIRLE A SIR EDWARD.
..."ENTONCES", PROCURARÉ QUE SU ESTANCIA SEA LO MAS GRATA EN EL CASTILLO.


EL CHIRRIAR DE GOZNES DE LA PESADA PUERTA, AL ABRIRSE, DEJO PASO A LA TÉTRICA FIGURA DE JAMES DÁNDOLE LA BIENVENIDA A SU NUEVO AMO.
BIENVENIDO, SEÑOR, A SU MANSION. PROCURAREMOS QUE ESTÉ LO MÁS AGRADABLEMENTE...SUPONGO QUE ESTÁ CANSADO...

SI ME LO PERMITE, BAJARÉ A POR EL EQUIPAJE Y GUARDAR EL COCHE. MI NIJA LE ATENDERÁ.
SI, PUEDES HACERLO, GRACIAS JAMES.

JAMES, EL FIEL Y VIEJO SERVIDOR DEL CASTILLO DESDE MUCHAS DÉCADAS, ESTÁ TRISTE, SU CARA REFLEJA MIEDO ¿POR QUÉ...? ¿QUÉ PASA?


LA LLEGADA DE EDWARD NO HA SIDO TAN ESPECTACULAR COMO EL PENSÓ. EL CREÍA QUE... QUIZÁ NO LO ESPERABAN.
ES IMPONENTE ESTE CASTILLO, MEJORARÉ EL SERVIO. ESTE JAMES ESTÁ...
BUENAS TARDES, SIR EDWARD, ME ALEGRA QUE ESTÉ ENTRE NOSOTROS, LA MUERTE DE SU TIO FUÉ UNA GRAN PERDIDA, ME AFECTÓ...
¡SOPLA QUE EJEMPLAR!

DESDE LA MUERTE DE SU SEÑOR TIO, EN ESTAS TIERRAS PASAN COSAS MUY RARAS... Y LOS HABITANTES DEL PUEBLO Y OTROS SERVIDORES, SE HAN IDO.

AHORA RECUERDO, CUANDO ATRAVESÉ EL PUEBLO NO VÍ NI UN ALMA...
DICEN QUE EL ESPÍRITU DE SIR WILSON SE APARECE.

ESTA NUEVA CONFIDENCIA HA DEJADO PERPLEJO A NUESTRO PROTAGONISTA.
¡SOPLA! ESTO ES MUY EXTRAÑO Y EL ASPECTO QUE HAY...

EDWARD NO PUEDE DAR CRÉDITO A LO QUE VE. CLAIRE DEBERÍA TENER AHORA DIECISEIS AÑOS Y APARENTA TREINTA... SU PADRE TAMBIÉN HA ENVEJECIDO MUCHO DESDE LA ÚLTIMA VEZ...
TU DEBES SER AQUELLA CHIQUILLA QUE...
SI HACE MUCHOS AÑOS, APENAS QUEDA UNA SOMBRA.

PARECÍA UNA SOMBRA QUE SE ARRASTRA, UN VIVO MUERTO. EN CUANTO A CLAIRE, CON ESOS OJOS FIJOS, SIN PARPADEO, COMO AUSENTE DEL MUNDO QUE LE RODEA...
LA SOLEDAD A INFLUIDO EN MÍ Y EN MI PADRE, SÓLOS EN ESTE FRIO CASERON, SIN NADIE VIVO.

UN FUERTE Y LÚGUBRE GRITO DE TERROR HA LLENADO TODOS LOS RINCONES DEL GRAN CASTILLO. EDWARD, HORRORIZADO, PREGUNTA A CLAIRE:

JAMES, EL FIEL SERVIDOR DE LA MANSIÓN HA CAÍDO HECHO UN OVILLO, MUERTO DE MIEDO, CON LOS OJOS DESENCAJADOS POR EL TERROR DE UNA VISIÓN QUE EDWARD NO COMPRENDE AÚN. CLAIRE PARECE ESTAR TRANQUILA.

ES EL ESPÍRITU DE SIR WILSON QUE HA ASESINADO A MI PADRE. NECESITA ESTAR SOLO... SIN NADIE...
¿PERO QUE HISTORIA ES ESA DE MI TIO...?
CRÉAME, YO LE HE VISTO Y SÉ QUE EXISTE. ME CONFESÓ QUE VOLVERÍA A VIVIR PARA VENGARSE.
NO HAY QUE DAR CRÉDITO A ESTAS COSAS...
MI PADRE NUNCA LE QUISO Y...
YO TAMPOCO LE QUERÍA Y YA VES QUE A MI NO ME SUCEDE NADA...
UN BELLO SENTIMIENTO SE APODERA DE EDWARD
... Y YO LE QUIERO, EDWARD, DESDE QUE ERA PEQUEÑA Y AHORA TEMO...
YO TAMBIÉN SIENTO POR TÍ ALGO QUE... PERO NO CREAS QUE ES POR ESTAR SOLA.
NO, EDWARD, NO...
CREEME, ESTANDO CONMIGO NO TE SUCEDERÁ NADA Y CREERÁS QUE TODO HA SIDO UN SUEÑO.
NO ESTAS SEGURA DE QUE NOS PASE ALGO... ¿ACASO NO CONFIAS EN MÍ?
... ES QUE...
EDWURD, NO TIENE MUCHA CONFIANZA, YA QUE VÉ A CLAIRE INDECISA, CON TEMOR, CON MIEDO A...
VAMOS, CLAIRE, TENGO QUE ACLARAR ESTO CUANTO ANTES Y TELEFONEAR A LA POLICIA.
NO SERVIRÁ DE NADA, EDWARD, SE QUE NO SERVIRÁ DE NADA...
... ALGO DESCONOCIDO QUE ÉL NO ALCANZA A ADIVINAR. EL AMBIENTE Y LOS SERVIDORES DEL CASTILLO NO LE HAN AYUDADO A DESTERRAR ESTE TEMOR Y AHORA, CON LA MUERTE DE JAMES, SU TEMOR SE VÉ AUMENTAR.
... LO QUE DIJO TU TIO SE ESTA CUMPLIENDO PASO A PASO.

UN GRITO DESGARRADOR, TETRICO Y GUTURAL SE DEJA OIR EN EL SILENCIO DE LA OSCURA NOCHE.
POR SAN PATRICIO, HA SIDO UN GRITO... PERO NO PARECE HUMANO.
VAMOS CLAIRE, DESDE ARRIBA VEREMOS MEJOR DE DONDE A PARTIDO ESE GRITO...
ES ÉL, QUE RECLAMA SU NUEVA VÍCTIMA ...LO SE...
EDWARD, SE LANZA RAPIDAMENTE HACIA LAS ESCALERAS QUE CONDUCEN A LA TORRE ALTA.
POR FIN SABREMOS EL MISTERIO...
...EL GRITO VENÍA DE LA CASITA DEL JARDINERO O DEL GARAJE.
ESTAMOS SOLOS. ¿QUIEN PODRA SER?
LAGOA
EDWARD Y CLAIRE HAN LLEGADO A LA TORRE ALTA Y ALLÍ...
¡MIRA, CLAIRE, UNA SOMBRA EN LOS MUROS DE LA CASITA DEL JARDINERO!
¡OH!, ES SIR WILSON, SU FIGURA... SÍ, ES ÉL...
¡ES IMPOSIBLE! MURIO HACE MÁS DE TRES AÑOS... ¡NO PUEDE SER!...
EDWARD HA COMPRENDIDO QUE SI ES SU TIO WILSON DEBE CERCIORARSE Y PARA ELLO...
ME CUESTA TRABAJO CREER QUE LO QUE ME DICES SEA CIERTO, PERO ME PARECE QUE LLEVAS RAZÓN...
VAMOS Y TE CONVENCERÁS, QUIERO QUE LO VEAS POR TUS PROPIOS OJOS... QUERIDO EDWARD...

OIGO PISADAS, DEBE DE SER "ÉSO". IRÉ CON CUIDADO...
DE PRONTO...
¡ARGGHHH!
JA... JA...
SÍ ERA TIO WILSON, EDWARD, ¿TE HAS CONVENCIDO...?
QUERIDO SOBRINO, TU PADRE ME QUITÓ LO QUE MÁS QUERÍA, A DIANA, TU MADRE, PERO ESTA VEZ CLAIRE SERÁ PARA MÍ, YA LO ES DESDE HACE MUCHO TIEMPO, ES UNA "ZOOMBIE" COMO YO, JE, JE... POR FÍN ME HE VENGADO DE MI HERMANO EN TÍ...
...JE, JE ¡POR FÍN! JE, JE
SÍ, AMIGO EDWARD, TE HAN LEGADO UN CASTILLO CON LA MUERTE DENTRO. YA ESTABA EN ÉL ANTES DE LLEGAR TÚ. TU MUERTE SE HA SUMADO A LA YA LARGA LISTA EN EL CONDADO DE KILREA...
RIP
LAGOA
SÍ, CLAIRE HA SIDO, DESDE MUCHOS AÑOS LA AMANTE DE SIR WILSON. CLAIRE QUE MURIÓ ASESINADA POR TIO WILSON...
...PARA QUE SIEMPRE FUESE SUYA. COMO UN LEGADO.
FIN

TEXTO: O. VENTURA DIBUJO: J.L. FERRER

¡PAF!

DEBIDO AL GOLPE, JORGE QUEDA EXTENDIDO, INCONSCIENTE EN EL SUELO. FANTASTICAS VISIONES PASAN POR SU MENTE...
... EXTRAÑAS FIGURAS, MONSTRUOS, HORRENDAS IMÁGENES PERTENECIENTES A UN MUNDO FANTÁSTICO.

POCO A POCO JORGE VA VOLVIENDO A LA REALIDAD.

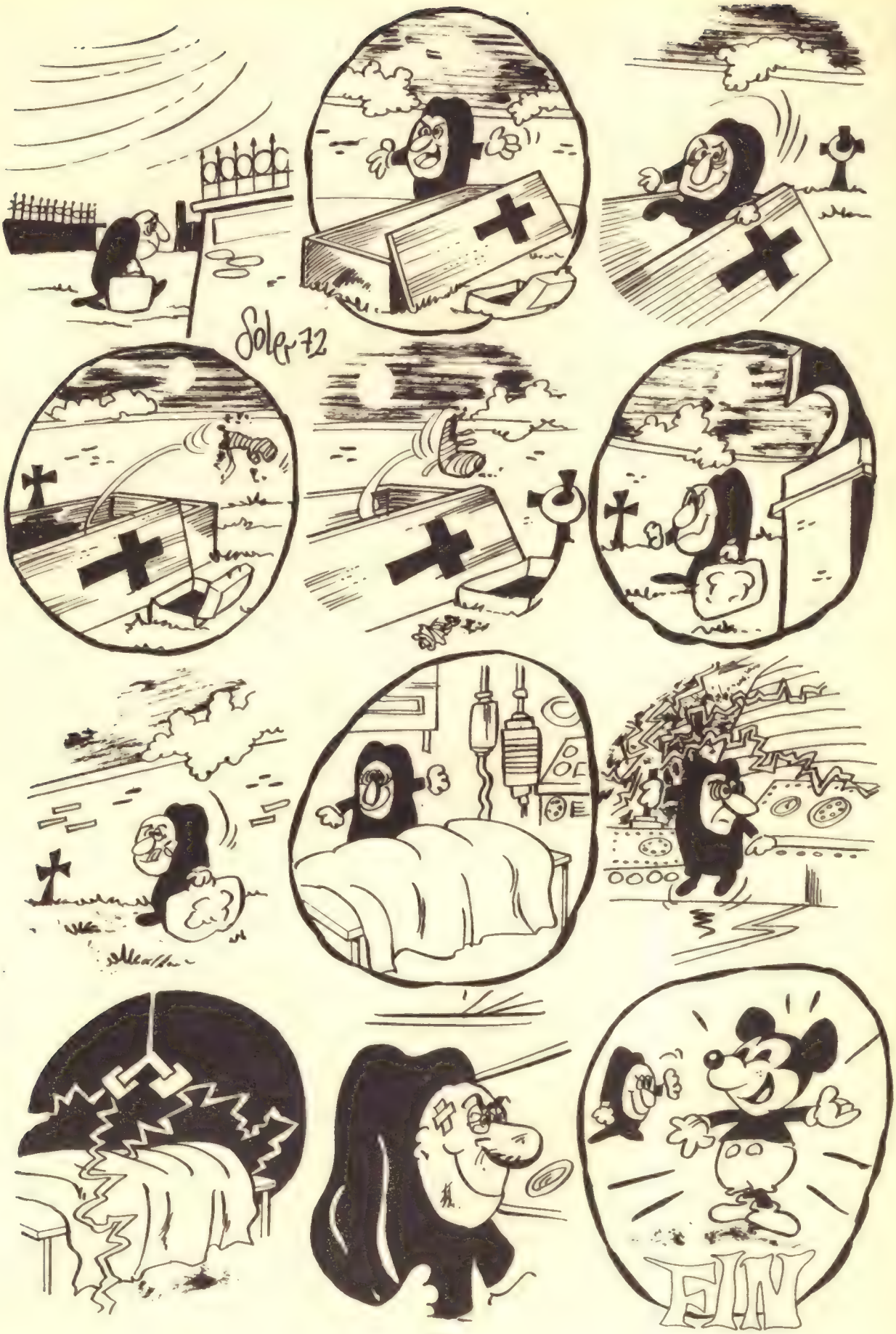
DEBIDO AL TERRIBLE GOLPE RECIBIDO, JORGE HA PERMANECIDO INCONSCIENTE DURANTE UNOS MINUTOS. CUANDO DESPIERTA...
¡YA VUELVE EN SÍ!
¿QUÉ HA PASADO? RECUERDO UNA CAÍDA, UN GOLPE, COMO UN TORBELLINO... LO VEO TODO BORROSO.
¿QUE TE PASA?
¿TE ENCUENTRAS MAL?
¿¿EH?!
¿DONDE ESTOY? ¿QUÉ ES TODO ESTO?
¡ESTÁ DELIRANDO!
¡JI, JI, JI!

¡¡SOCORRO!!
¡EN, SE ESCAPA!
¡JI, JI. JI, TIENE MIEDO!
¡JORGE, SOY YO, ALICIA!
AL DAR UNOS PASOS JORGE TIENE LA SENSACIÓN DE FLOTAR EN EL VACÍO. UN MUNDO FANTÁSTICO LE RODEA.
¿PORQUÉ CORRES? ¡NO VAMOS A HACERTE NADA!
¡SIII, SOLO QUEREMOS AYUDARTE!

¡JI. JI. JI. NOS QUIERE PEGAR!
¡ATRÁS MONSTRUO, ATRÁS TODOS SERES DIABÓLICOS!
¿QUÉ ME PASA DIOS MIO, QUE ME PASA?
NO TE PREOCUPES NOSOTROS TE LO EXPLICAREMOS.
¡SIII, TE LO VAMOS A EXPLICAR!
JORGE TIENE LA SENSACION DE PERTENECER A VARIOS MUNDOS DIFERENTES A LA VEZ Y DE PASAR DEL UNO AL OTRO A CADA PASO, EN UN IR Y VENIR INFERNAL.
ESTO HA AFECTADO TU CEREBRO, EL CUAL ES CAPAZ AHORA DE CAPTAR LA OTRA MATERIA DE QUE ESTA CONSTITUIDO EL MUNDO OFRECIÉNDOTE UNAS IMÁGENES DIFERENTES A LAS QUE ESTABAS ACOSTUMBRADO.
ESCÚCHAME BIEN: HACE POCO AL CAER TE HAS DADO UN GOLPE EN LA CABEZA...

¡JORGE!
¡NO ES POSIBLE! ¡ESTO NO ES MAS QUE UN SUEÑO, UNA HORRIBLE PESADILLA!
ESTOS MONSTRUOS MÁS GRANDES QUE TE PERSIGUEN, NO SON MÁS QUE TUS AMIGOS, QUE TU VES CON LA FORMA DE LA OTRA MATERIA DE QUE ESTÁN CONSTITUIDOS.
¡NOOO, NO ESTAS SOÑANDO! ESTE MUNDO QUE TU VES ESTAN REAL, O TAN IRREAL COMO EL TUYO.
NOSOTROS NO SOMOS MÁS QUE HABITANTES DE LA TIERRA, SOLO QUE NOS SERVIMOS DE UNOS ESPACIOS PARA VOSOTROS INEXISTENTES. NOSOTROS MISMOS PASAMOS DESAPERCIBIDOS PARA VUESTROS SENTIDOS.
¿QUE TE PASA? AH, CLARO, ESTÁS HERIDO Y AGOTADO.
PERO EL GOLPE HA DEBILITADO A JORGE, EL CUAL CAE AL SUELO EXAUSTO POR LA LARGA CARRERA.
¡NO PUEDO MÁS!
NO TE PREOCUPES, TUS AMIGOS TE LLEVARÁN AL HOSPITAL, FUERA DE ESTO QUE LLAMAIS CUEVA.

DESPUÉS, JORGE ES VISITADO POR UN MÉDICO PSIQUIÁTRICO.
NO TE PREOCUPES CHICO, NO QUIEREN HACERTE NADA.
¿QUE OPINA USTED DOCTOR?
HAM, LAS HERIDAS EN SÍ CARECEN DE IMPORTANCIA, PERO LE HAN AFECTADO AL CEREBRO...
... ESTE HOMBRE ESTÁ LOCO, TENDRÁN QUE LLEVARLO AL MANICOMIO.
FIN


Soler 72
FIN

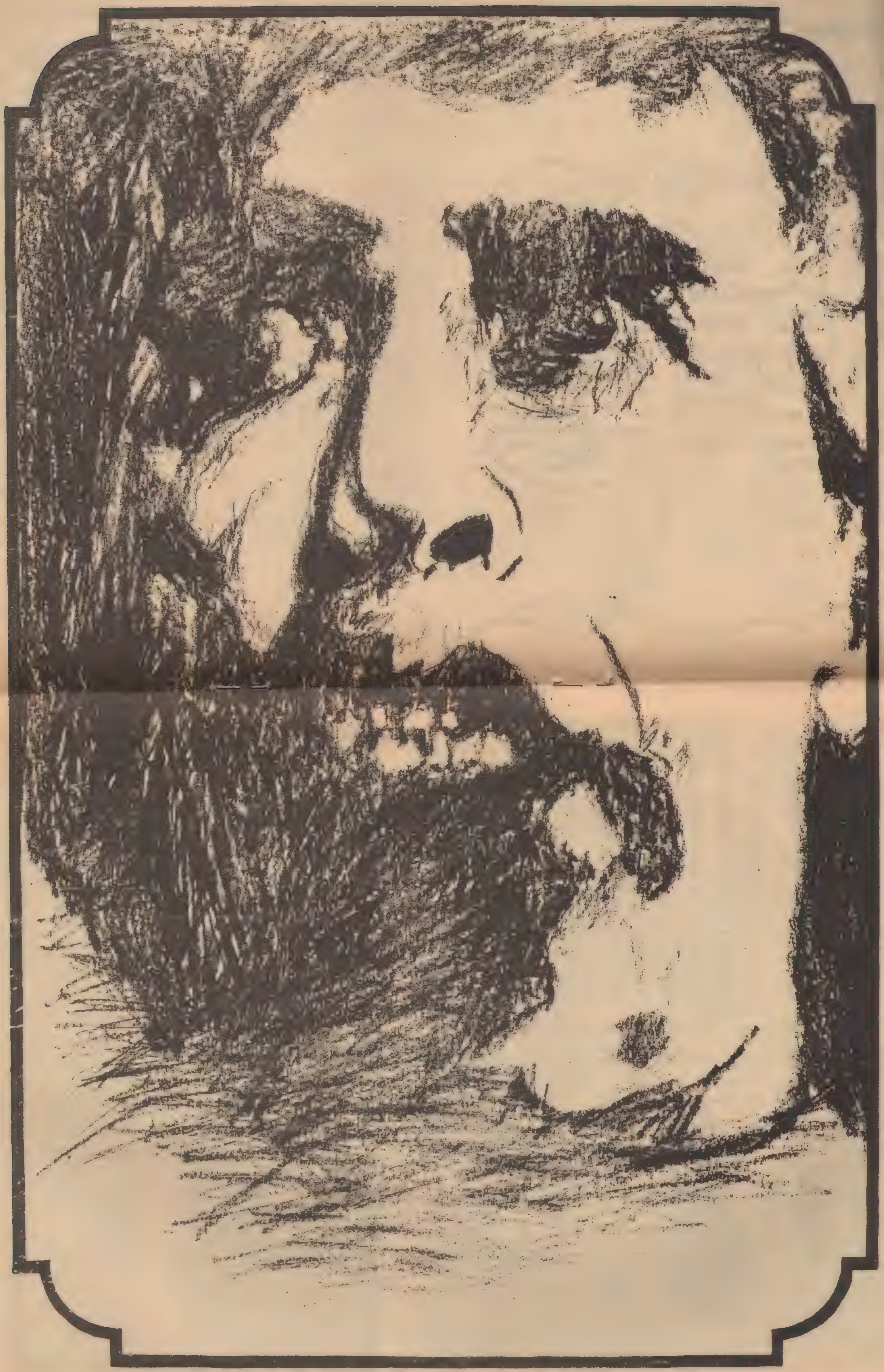
TERROR GRAFICO

¡ATENCIÓN!

EL PROXIMO DÍA 15 DE FEBRERO DE 1.973 SE FALLARÁ EL PRIMER PREMIO DE LOS CONCURSOS DE HISTORIETAS, POSTER Y GUIONES

ÁNIMO A TODOS LOS AFICIONADOS QUE AUN NO NOS HAN REMITIDO SUS TRABAJOS, EL PLAZO DE ADMISIÓN SE CERRARÁ EL 1 DE FEBRERO PROXIMO.

¡HASTA PRONTO!



HAGA UNA PAUSA EN SU LECTURA

Y CONTINUE DIVIRTIENDOSE CON UN TREN

MINITRIX

escala 1:160 (9 mm)

MAS DE 50 LOCOMOTORAS Y 150 VAGONES. 6 RADIOS DE VIAS. AMPLIA GAMA DE — CRUCES Y DESVIOS Y TODA CLASE DE SEÑALES Y ACCESORIOS.

IMPORTANTE PARA USTED

NUESTRO DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD ESTA A SU DISPOSICIÓN TANTO PARA LA INSERCIÓN DE ANUNCIOS EN NUESTRA REVISTA COMO EN EL DISEÑO Y REALIZACIÓN DE TODA CLASE DE TRABAJOS PUBLICITARIOS

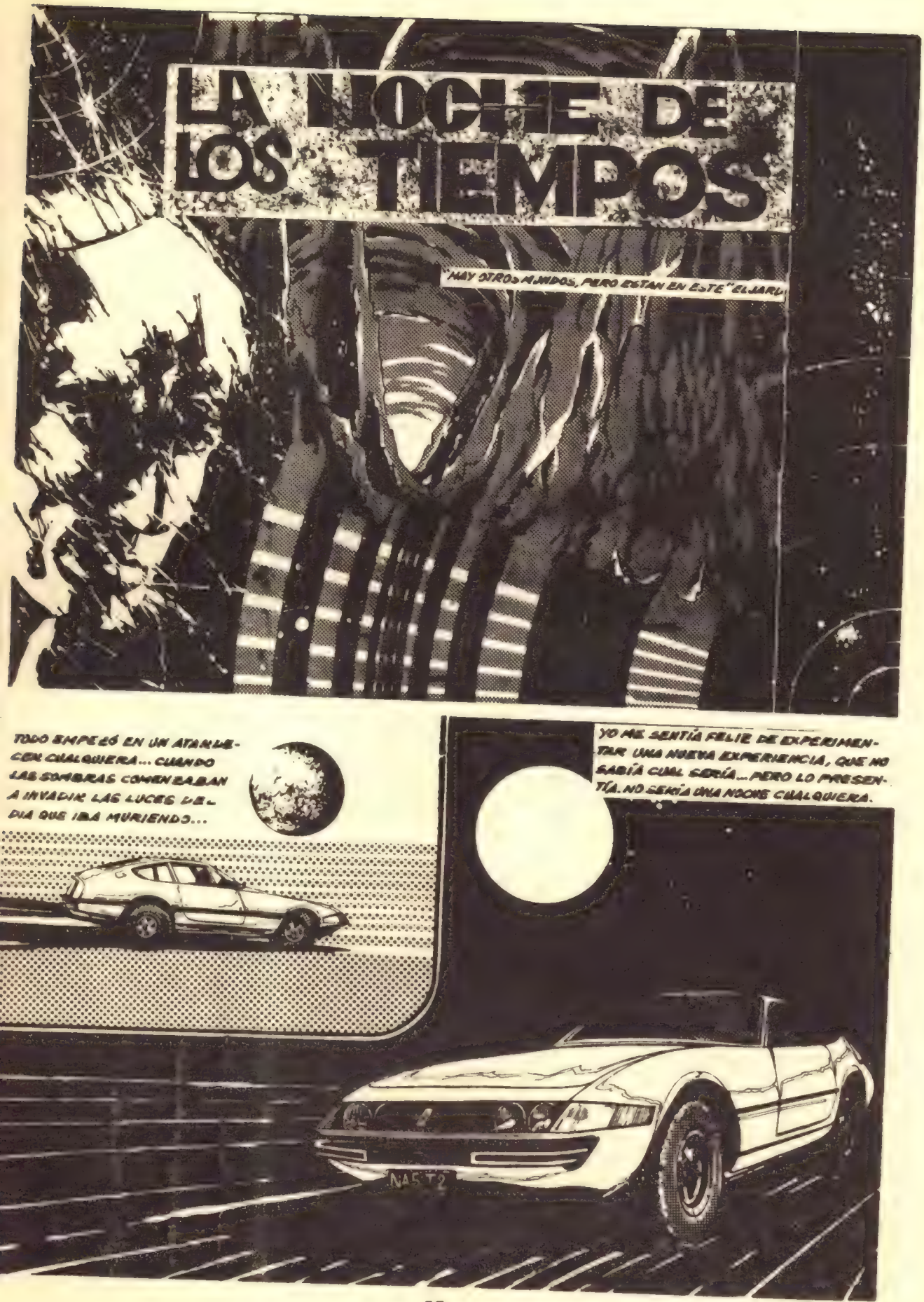
¡GRAN CONCURSO DE DIBUJO!

¡ATENCION!LOS AFICIONADOS AL DIBUJO Y MAS CONCRETAMENTE AL TEMA TERROR TIENEN AHORA SU OPORTUNIDAD "URSUS EDICIONES" Y DENTRO DE SU PUBLICACION "TERROR GRAFICO" INVITA A TODOS SUS LECTORES A PARTICIPAR EN ESTE INTERESANTE CONCURSO ATENCION A LAS BASES

a)Los concursantes no serán NUNCA profesionales dentro del genero
b)Pueden concursar todos los lectores de ESPAÑA
c)El tamaño a realizar los originales será de 26 x 37 y la historia constará de 7 páginas con guión
d)Los originales se enviarán con los espacios para su rotulación en blanco adjuntando el guión aparte escrito a mano o máquina
e)La ralización de los originales deberá ser a tinta china negra
f)El tema a realizar es "TERROR-SUSPENSE"

EL GANADOR PERCIBIRA UN PREMIO EN METALICO DE 5.000 PESETAS Y UN LOTE DE NUESTRAS PUBLICACIONES...OESTE,COMICS,COWBOY,SUSPENSE Y SIENDO SU OBRA PUBLICADA POR NUESTRA EDITORIAL EN UN PLAZO NO SUPERIOR A 60 DIAS.
LOS ORIGINALES QUE NO RESULTASEN PREMIADOS SERIAN DEVUELTOS A SUS AUTORES... NO OBSTANTE SI ALGUN TRABAJO NO PREMIADO RESULTASE DE CALIDAD PUBLICABLE NOS PONDRIAMOS EN CONTACTO CON SU AUTOR PARA ADQUIRIR DICHA OBRA U OBRAS.

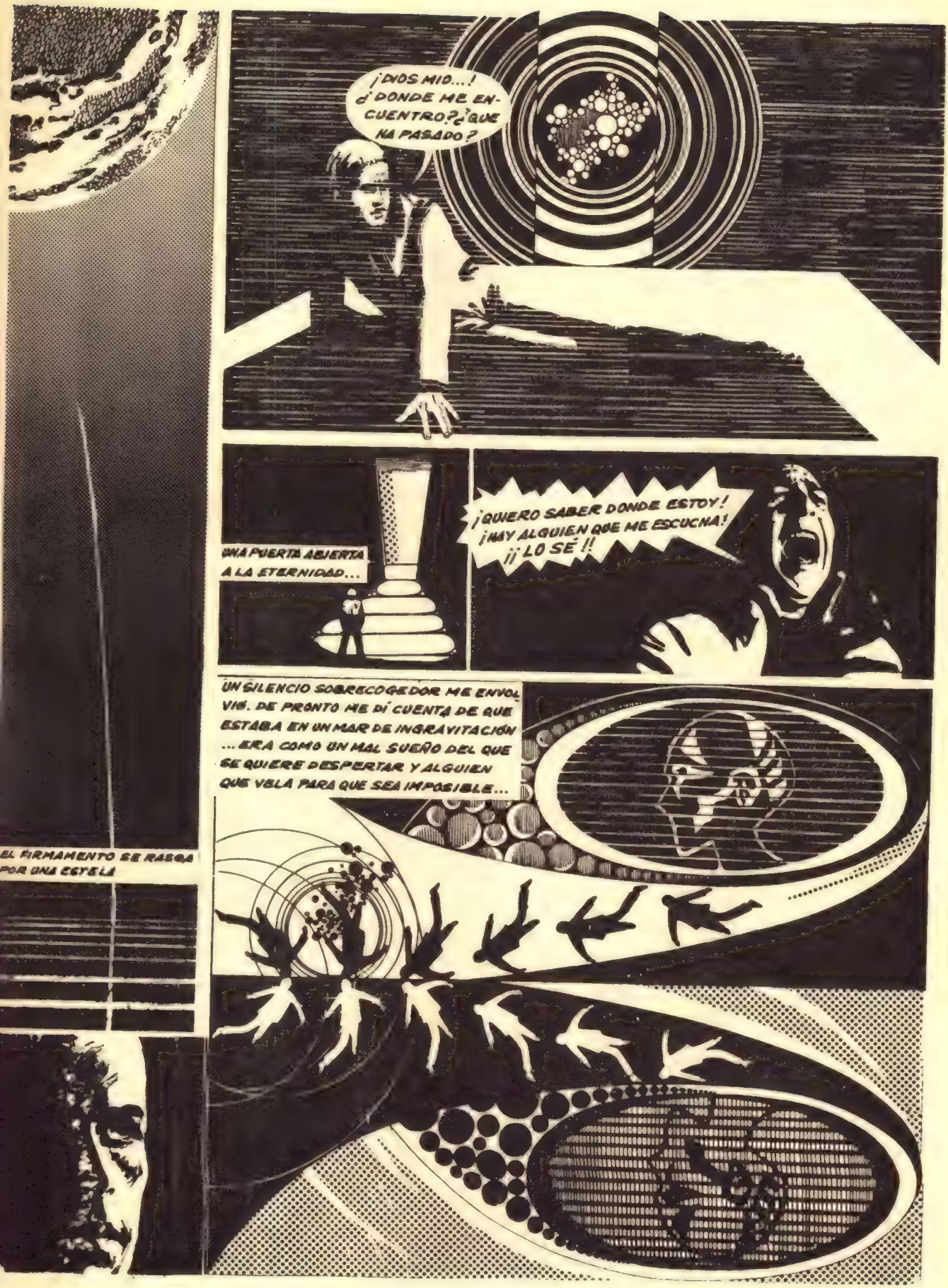
Remitid vuestros trabajos a URSUS EDICIONES c/Garcilaso 194 Barcelona-16


LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
HAY OTROS MUNDOS, PERO ESTAN EN ESTE "EL JARDIN"
TODO EMPEZÓ EN UN ATARDECER CUALQUIERA... CUANDO LAS SOMBRAS COMENZABAN A INVADIR LAS LUCES DEL DIA QUE IBA MURIENDO...
YO ME SENTÍA FELIZ DE EXPERIMENTAR UNA NUEVA EXPERIENCIA, QUE NO SABÍA CUAL SERÍA... PERO LO PRESENTÍA. NO SERÍA UNA NOCHE CUALQUIERA.
NA5T2

AQUELLA NOCHE FUE ALGO ESPECIAL. LAS ESTRELLAS NO PARECÍAN LAS MISMAS DE SIEMPRE. HABÍA ALGO QUE LAS HACÍA CALLAR. NO TENÍAN EL PERPÉTUO BRILLAR CON EL QUE SUEÑAN LOS POETAS...: ESTABAN TRISTES... LLORABAN, LAS ESTRELLAS LLORABAN...

OCURRIÓ TODO TAN RÁPIDO...

NO PODRÍA DECIR POR QUÉ MIS OJOS SE DILATARON... UN HORROR PENETRÓ POR MIS PUPILAS... NO RECUERDO... FUÉ COMO UN RAYO DE LUZ. UN INTENSO DOLOR ME INVADIÓ.


¡DIOS MIO...! ¿DONDE ME ENCUENTRO? ¿QUE HA PASADO?
UNA PUERTA ABIERTA A LA ETERNIDAD...
¡QUIERO SABER DONDE ESTOY! ¡HAY ALGUIEN QUE ME ESCUCHA! ¡¡LO SÉ!!
UN SILENCIO SOBRECOGEDOR ME ENVOLVIÓ. DE PRONTO ME DÍ CUENTA DE QUE ESTABA EN UN MAR DE INGRAVITACIÓN ... ERA COMO UN MAL SUEÑO DEL QUE SE QUIERE DESPERTAR Y ALGUIEN QUE VELA PARA QUE SEA IMPOSIBLE...
EL FIRMAMENTO SE RASGA POR UNA ESTELA

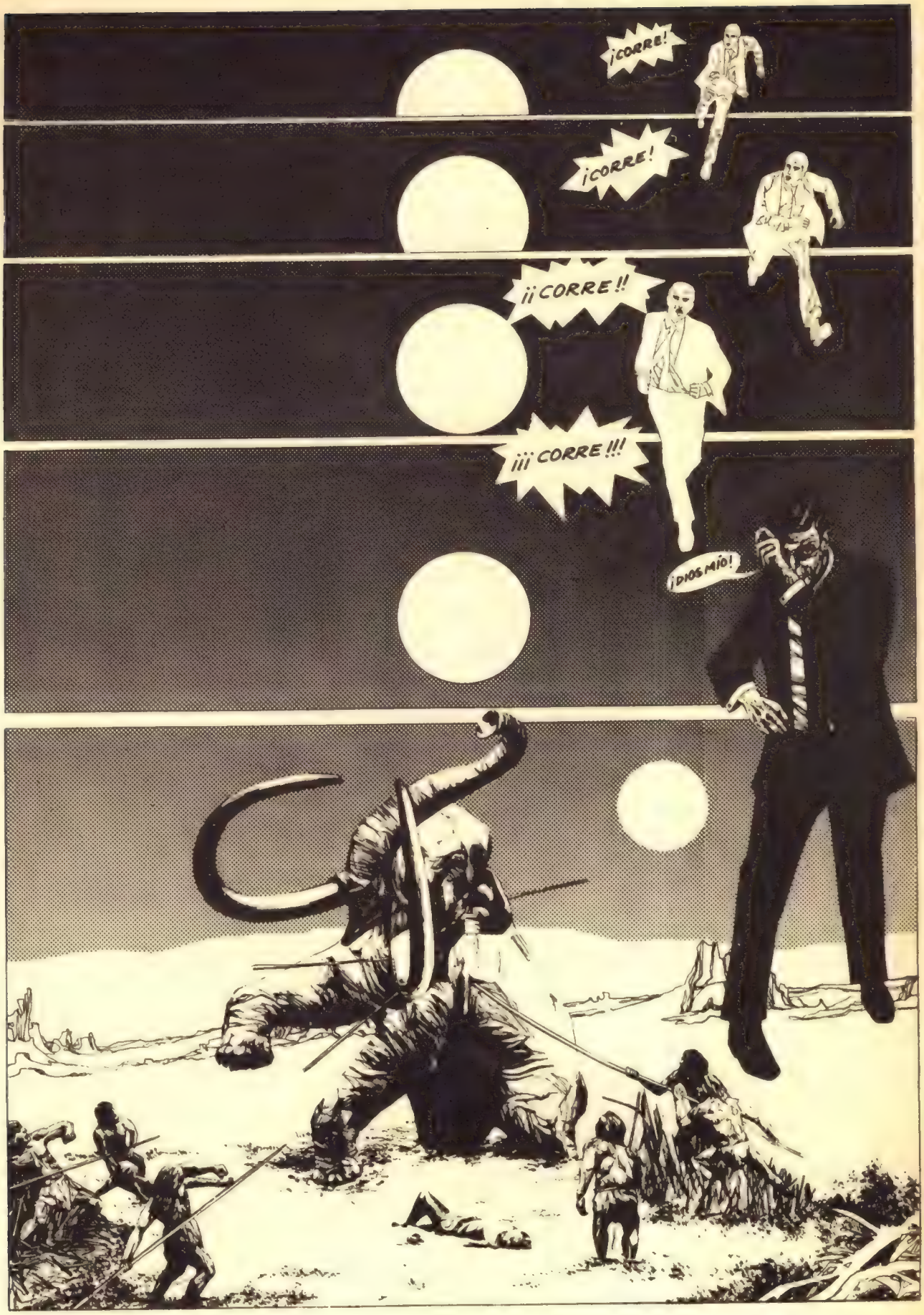
NOTO QUE SOY OBSERVADO POR ALGUIEN A QUIEN NO ME ES PERMITIDO VER. ME SIENTO COMO UN CONEJILLO DE INDIAS QUE ESTÉ EXPUESTO A OBSERVACION...

NUEVOS MIEDOS SE ABREN A MIS OJOS... UNAS GARRAS AFILADAS ME ARAÑABAN LA PARTE SUPERIOR DE MI CABEZA, COMO SI QUISIERAN ARRANCARME LOS ÚLTIMOS PENSAMIENTOS DE LOS QUE SOY CAPAZ DE DIGERIR...

¿CÓMO DESCRIBIR "AQUELLO"? ¡¡TENGO MIEDO!!

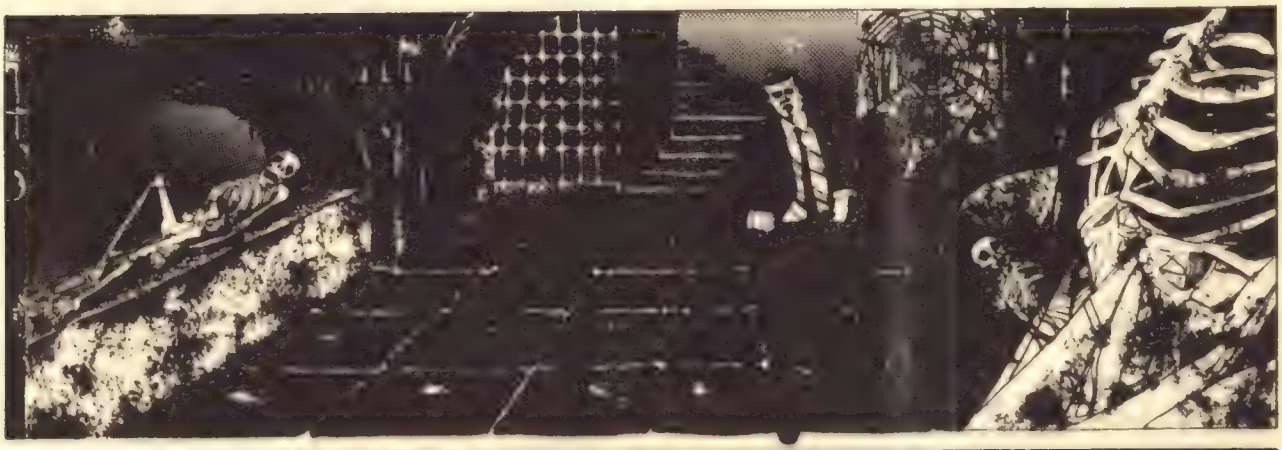
NO PUEDO REACCIONAR... ME SIENTO INDEFENSO... VACÍO...

TRATO DE APARTAR DE MI MENTE LAS PESADILLAS... INUTIL, LAS IMAGENES PASAN POR MI MENTE. ESTOY EN ESTADO ESQUIZOFRÉNICO... NADA RESPONDE EN MÍ... MIS ÚLTIMOS ESFUERZOS SON INÚTILES...
¡ESTOY MUERTO...!
S SENTIDOS EMPIEZAN A ABANDONARME TAN RAPIDAMENTE
I CUERPO ES EL ATAUD DE MI MENTE... PARA SIEMPRE...
CUERDO MOMENTOS DE MI VIDA... RECUERDOS FUGACES...


¡CORRE!
¡CORRE!
¡¡CORRE!!
¡¡¡CORRE!!!
¡DIOS MÍO!

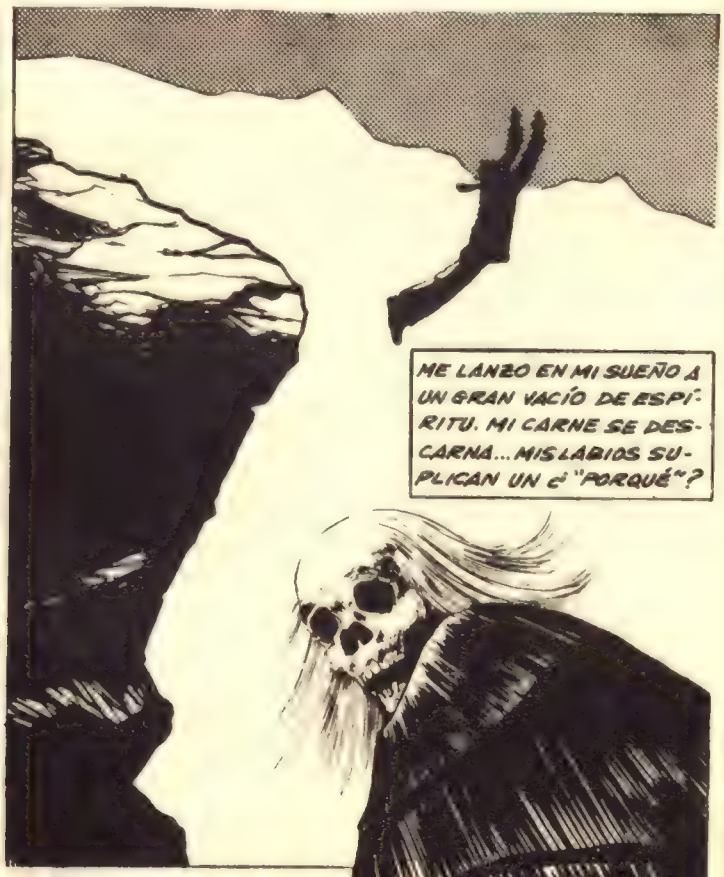
¿DONDE ESTOY AHORA?... ADEMÁS... ¡ESTE NO ES MI CUERPO! ¿POR QUÉ? ¡¡¡ PORQUE !!! ¿ES ESTO LA MUERTE? ¡¡¡GRA DIOS... AYÚDAME !!!
VEO IMÁGENES QUE NO ALCANZO A COMPRENDER SU SIGNIFICADO... BUEN PRELUDIO PARA MI FINAL...
NO SOY DUEÑO NI DE MI CUERPO NI DE MI MENTE... PUESTO QUE SE ESTA CORROMPIENDO EN LAS PROFUNDIDADES ...Y MI MENTE VIAJANDO...
SOLO COMPRENDO UNA COSA... UNA SOLA COSA... QUE LA MUERTE ME HA POSEIDO...

DE PRONTO UNA HORRIBLE IMAGEN PASA POR MI MENTE... VEO A LA MUERTE AGARRANDO A... UN CUERPO QUE EN VIDA, ME PERTENECIÓ... ES DEMASIADO HORROROSA LA VISION COMO PARA NO DARME CUENTA DE QUE ESTOY EN UNA REALIDAD FANTASMAL... ESTOY ASISTIENDO A MI ENTREVISTA CON LA...MUERTE...



LA CIUDAD DE LA MUERTE ES ETERNA... EN ELLA EL ESPÍRITU DEL CUERPO VAGA POR SIEMPRE JAMÁS POR SUS INFINITAS LATITUDES... EN ELLA NO HAY REY NI REINO... NI RICO NI POBRE...

LAS PUERTAS DE LA MUERTE SE ABREN PARA DAR PASO A UNA ETERNIDAD INFINITA... SON UNAS PUERTAS QUE SOLO TIENE DERECHO DE ABRIRLAS NUESTRO DESTINO ¿HASTA CUANDO EL DESTINO NOS DEJA DE LA MANO?



ME LANZO EN MI SUEÑO A UN GRAN VACÍO DE ESPÍRITU. MI CARNE SE DESCARNA... MIS LABIOS SUPLICAN UN ¿"PORQUÉ"?

EL FANTASMAGÓRICO ROSTRO DE UNA MUERTE MÁS, SE ME APARECIÓ UNA NOCHE... CUANDO ME ENCONTRABA EN MI COCHE LANZADO A 200 Km. POR HORA...

MIS PENSAMIENTOS SE PIERDEN EN UN GRAN VACÍO. COMO SI EL SILENCIO QUE DOMINA EN MÍ QUISIERA PROTEGERME DE ALGO. SIGO CAYENDO... CAYENDO Y NO SÉ HASTA CUANDO...

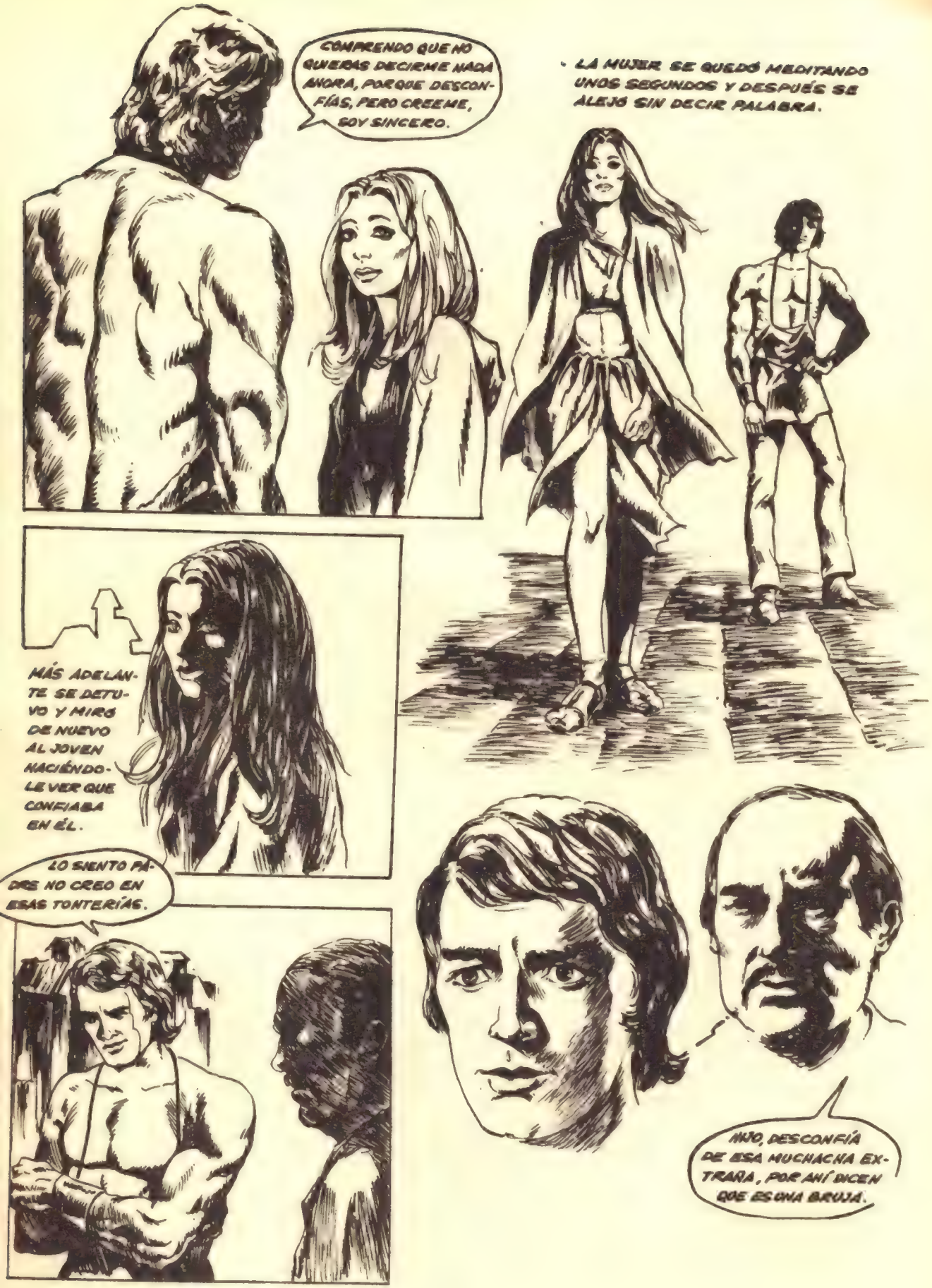
FIN

LA GENTE DEL PUEBLO VIENE A POR TÍ, TE CULPAN DE LA MUERTE DE UNA MUCHACHA.
YO SÉ QUIÉN ES EL CULPABLE, VIVO AQUÍ CAUTIVA EN MANOS DE UN SER QUE ME RAPTÓ Y ME TRAJO A ESTA CASA, DESDE ENTONCES ESTOY A SU MERCED POR UN EXTRAÑO PODER.
TÚ ERES FUERTE DEBES SALVAR AL PUEBLO. EL SER ES UN VAMPIRO, SI MUERE, YO SERÉ LIBRE. DONDE SE ENCUENTRA HAY UNA FIERA.

EXTRAÑA MUJER...

"VIVIÁ EN UN LUGAR SOLITARIO, UNA SINIESTRA CASA DE LA MONTAÑA, LEJOS DEL PUEBLO, PERO EL HECHO DE QUE VIVIERA APARTADA DE TODOS Y SU EXTRAÑA FORMA DE VESTIR SEMBRABA DESCONFIANZA ANTE AQUELLA GENTE SUPERSTICIOSA, Y LA TOMABAN POR UNA BRUJA. LOS JÓVENES CUANDO APARECÍA POR EL PUEBLO ADMIRABAN SU GRAN BELLEZA; TAN SOLO EL HIJO DEL HERRERO UN HOMBRE FORNIDO SENTÍA POR ELLA UNA GRAN SIMPATÍA PERO AUN NO HABÍA TENIDO OCASIÓN DE DIRIGIRLE LA PALABRA.

AQUEL DÍA ME ENCONTRABA TRABAJANDO CUANDO LA VÍ APARECER DE NUEVO, CON AQUELLAS RARAS VESTIDURAS...


COMPRENDO QUE NO QUIERAS DECIRME NADA AHORA, PORQUE DESCONFÍAS, PERO CREEME, SOY SINCERO.
LA MUJER SE QUEDÓ MEDITANDO UNOS SEGUNDOS Y DESPUÉS SE ALEJÓ SIN DECIR PALABRA.
MÁS ADELANTE SE DETUVO Y MIRÓ DE NUEVO AL JOVEN HACIÉNDOLE VER QUE CONFIABA EN ÉL.
LO SIENTO PÁDRE NO CREO EN ESAS TONTERÍAS.
HIJO, DESCONFÍA DE ESA MUCHACHA EXTRAÑA, POR AHÍ DICEN QUE ES UNA BRUJA.

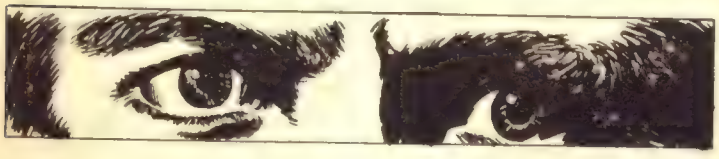
UN DÍA APARECE MUERTA UNA MUCHACHA EN CIRCUNSTANCIAS EXTRAÑAS Y CUANDO LLEGA EL MÉDICO...

EL HOMBRE DECIDE IR EN BUSCA DE LA MUJER Y SABER LA VERDAD.

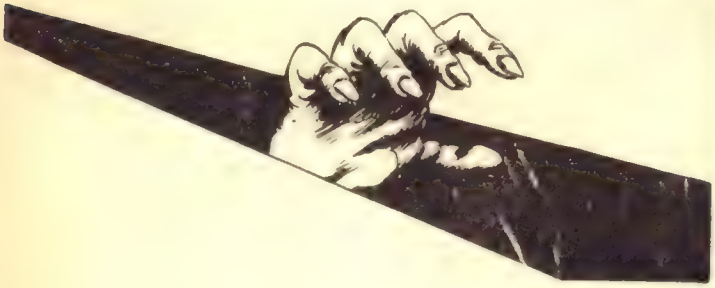
LA MULTITUD ENFURECIDA LLEGA A LA CASA.

EL HOMBRE COGE A LA MUJER EN BRAZOS Y LA LLEVA POR DONDE ELLA LE INDICA.

EL PELIGRO APARECE ANTE ELLOS.

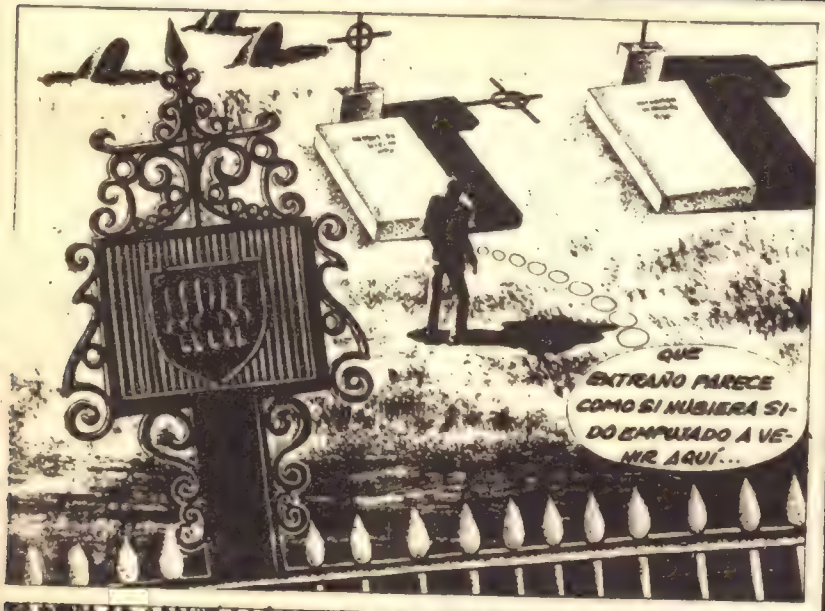


ALGUIEN MÁS SIENTE DESEOS DE SANGRE.



HOMBRE Y VAMPIRO SE ENFRENTAN.
DEBES CLAVARLE LA ESTACA O NOS MATARÁ
SIN DARLE TIEMPO A REACCIONAR LANZA LA ESTACA A UNA VELOCIDAD INCREIBLE.
EL PEDAZO DE MADERA ENCUENTRA PRONTO SU OBJETIVO.
POR FIN SE HA TERMINADO ESTA PESADILLA, AHORA PODRÉ HABLAR CON ELLA.
TAL VEZ SEA MEJOR ASÍ.
Fin
POR DIOS; QUE A OCURRIDO AQUÍ ELLA TAMBIÉN... ME DIJO QUE SERÍA LIBRE.

TUMBA PARA UN HUESPED



LEJOS, EN LA NOCHE DE AFUERA, PUEDO OIR COMO CANTAN LAS HORAS DE MEDIANOCHE. SON COMO LAS PORTADORAS DE UN MISTERIO QUE ACABA DE EMPEZAR.

LA DANZA DE LAS HORAS NOS LLEVA A UN SEPULCRO ROTO YA POR EL TIEMPO... LARGO LAMENTO DE EXILIO. DEL INTERIOR NADA QUE NO SEA ... NADA. AUNQUE EN EL REPOSO DEL TIEMPO, NO EXISTE. LO ÚNICO QUE EXISTE DE VERDAD ES LA PERDIDA DE LA VIDA QUE DA LUGAR A UNA MUERTE INFINITA DEL CUERPO FÍSICO. EL ESPIRITUAL VAGARA...

¿QUE DEDOS MOVERÍAN EL GRAN PESO DE LA LOSA? LA PESADA PUERTA SE VA IR-GUIENDO POCO A POCO COMO UN LARGO DE DO QUE ROMPE EL TIEMPO DE UN ENCIERRO... Y DEL INTERIOR SE ALZA UNA PÁLIDA FIGURA

(¿ QUÉ FUE ESO ?)
¿OIGA? ¡ QUIEN ANDA! ¡¡ RESPONDA!! ¡¡ SALGA DE AHÍ !!

COMO UN VAGABUNDO, EL VIENTO ME TRAJO A MIS OIDOS EL LAMENTO DE LOS TIEMPOS QUE DURANTE SIGLOS ESTUVIERON ESPERANDO SU HORA... Y ASÍ EMPEZÓ LA MACABRA... ¿FANTASÍA? YO NO PODÍA HACER MÁS QUE DEJARME LLEVAR POR IMPULSOS QUE JAMÁS CONOCÍ.. ¡EL MIEDO!

¡DIOS MIO! PERO ...¿QUIEN ES USTED? ¿QUE LUGAR ES ESTE?...

ESCUCHA: SOY EL PADRE DE LOS TIEMPOS. ALGUIEN A QUIEN TODOS TEMEN ENFRENTARSE. NO TENGO NI PORVENIR NI PASADO MI ALIMENTO SON LAS CANAS DEL VACIO Y ESTOY SEGURO DE QUE TÚ SARÁS UNA BUENA CAUSA PARA ENFRENTARTE A MÍ.

SI MIS PALABRAS TE PARECEN CARENTES DE SENTIDO Y NO LAS PUEDES ASIMILAR TE AYUDARÉ A COMPRENDER. PARA ELLO NO TENGO MAS QUE DECIRTE QUE VAMOS A ENTABLAR UNA LUCHA... MI SENECTUD CONTRA TU VIGOR. TUS ESPERANZAS DE SOBREVIVIR SON POCAS, COMPRENDE MI TRISTE DESTINO.

ASÍ PUES, PREPARATE A DEJARTE LLEVAR POR LAS TELARAÑAS Y EL POLVO DE UN PASADO QUE PRONTO FORMARA PARTE DE TÍ. ¿ESTÁS PREPARADO?

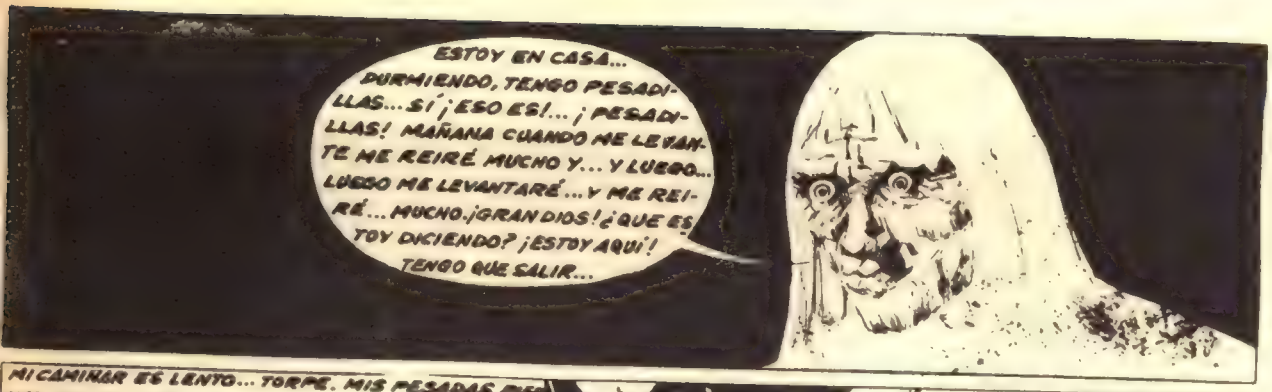
CUANDO TERMINARON DE SURGIR AQUELLAS PALABRAS DE SUS LABIOS, TODO MI SER FUÉ ENVUELTO POR SUS NUDOSOS BRAZOS... FRIOS COMO EL HELADO MARMOL. PARECÍA... EL ABRAZO ETERNO... ¡¡DIOS MIO!!

NADA COMPRENDO DEL FONDO DEL PLEITO... ¿CULPAS DE QUIEN? VELOS DE MISTERIO CUBREN MIS PENSAMIENTOS.

POCO A POCO ME PENETRABA EL FRIO CONTACTO DE UN TIEMPO, QUE INEVITABLEMENTE SE HACIA EN MI. SOBRE MI ESPALDA SENTIA LOS DUROS BASTONAZOS DEL VIENTO ACOMPAÑADO POR TERRIBLES AULLIDOS QUE ME PARECIERON SALIR DE UNAS TUMBAS CERCANAS A TAN CRUEL LUCHA. ERA TODO COMO UNA PESADILLA...

¡¡¡ TENIA QUE SER UNA PESADILLA !!!

NO SE CUANTO DURO LA PESADILLA, PERO SE QUE EL FINAL DE ESTA, FUE EL PRINCIPIO DE OTRA... PEOR AUN QUE LA PRIMERA. SE TRATABA DE AVERIGUAR DONDE TERMINABA EL SUEÑO Y CUANDO EMPEZABA LA REALIDAD... ES TERRIBLE SABER QUE PARTICIPAS EN UN SUEÑO EN EL CUAL BUSCAS UNA SALIDA... UNA ESPERANZA QUE NUNCA ENCUENTRAS.


ESTOY EN CASA... DURMIENDO, TENGO PESADILLAS... SÍ ¡ESO ES!... ¡PESADILLAS! MAÑANA CUANDO ME LEVANTE ME REIRÉ MUCHO Y... Y LUEGO... LUEGO ME LEVANTARÉ... Y ME REIRÉ... MUCHO. ¡GRAN DIOS! ¿QUE ESTOY DICIENDO? ¡ESTOY AQUÍ! TENGO QUE SALIR...

MI CAMINAR ES LENTO... TORPE. MIS PESADAS PISADAS SON UNA PRUEBA DE LA REALIDAD DE UN INFERNAL SUEÑO DEL QUE PRONTO DESPERTARÉ...

Y EL TIEMPO PASA... LOS RECUERDOS QUEDAN... Y LA REALIDAD ES DEMASIADO DURA PARA EL HOMBRE QUE NO TIENE TIEMPO PARA PENSAR QUE LA VIDA ES TAN PASAJERA... TAN PASAJERA...
FIN

PAGINA DEL LECTOR

VAMPIROS MODERNOS

EL EDITOR LA HA TOMADO CONMIGO, DICE QUE NO SE DIBUJAR CARAS FEMENINAS...
RIIIING
LA DISCUSION CON EL EDITOR LE HA PUESTO DE MAL HUMOR... SI, LE GUSTAN AL PUBLICO PERO EL EDITOR LE PIDE QUE CAMBIE DE ESTILO EN LAS CARAS.
...ESTE NUEVO TEMA DE TERROR TIENE UN GRAN EXITO Y CON ESA MODELO...
¡DE ACUERDO, JOHN, PROCURARÉ MAQUILLARLA CON ARREGLO AL TEMA Y SACARLE EL MAYOR NÚMERO DE APUNTES... COMO SI NO FUERA BUENO YO!
¡HOLA, SEÑORITA, YA LA ESPERABA... CELEBRO, DE MALA GANA ESTA DISPOSICIÓN DEL DIRECTOR...
SI, NO ES MUY GRATO PARA EL FAMOSO DIBUJAR NIÑOS-RIETAS "A LO VIVO"...
ES AHORA, CUANDO EMPIEZA LO BUENO ... MILTON ES MI MEJOR ARTISTA Y... PERO SERÁ MEJOR QUE SIGAN EL DESENLACE...
TENÍA GANAS DE CONOCER AL FAMOSO MILTON...
GRACIAS... ES RARO LO RÁPIDO QUE HA LLEGADO... ACABABA DE COLGAR Y...
LAGOA

SI, ME LLAMO JOYCE Y NO DUDO QUE LLEGAREMOS A SER BUENOS AMIGOS. CUANDO DESEE ME PONDRE A POSAR...
SOLO HE DE TOMAR APUNTES DE SU BELLA CARA Y PARA ESO NECESITA CARACTERIZARSE DE VAMPIRA CON COLMILLOS...
AUN NO COMPRENDO LO PRONTO QUE LLEGÓ AQUÍ... EN FIN VAMOS A TRABAJAR...
UN MOMENTO ENSEGUIDO ESTOY LISTA...
TOMO APUNTES DE JOYCE, QUE CARACTERIZADA PERDIÓ TODO EL ENCANTO DULCE DE QUE...
...GÉLIDA COMO DESDÉN... INDIFERENTE... PRESTA A...
...LANZARSE SOBRE AL GUIEN... ABRIENDO LA...
ASÍ... UN POCO MÁS DE FIEREZA... AHORA CON OJOS DE TEMOR... BELLEZA SERENA Y...
ERA PORTADORA AL ENTRAR EN EL ESTUDIO... SU SEMBLANTE SE TORNO DURO, PÁLIDO, FRIO...
...LA BOCA... ASÍ, MUY BIEN, GRACIAS...
DESPUÉS LA LLEVA A QUE LA VEA EL EDITOR, ANTES DE TERMINAR LA SERIE.
ESTÁ MUY LOGRADO, SÓLO LES FALTA MÁS TERROR...
DE ACUERDO MISTER MURPHY.
...SI SIGUE EN ESTA LÍNEA ESTOY SEGURO DE QUE TENDREMOS UN GRAN ÉXITO SOBRE ESTA NUEVA SERIE DE TERROR... Y NOS BENEFICIARÁ...
...GRACIAS, VOY A PONERME A TRABAJAR EN ESTA NUEVA SERIE...

VOY A REALIZAR VERDADERAS CARAS DE TERROR ...¡YA LO VERÁS, MURPHY!
MILTON, SOY JOHN, TE LLAMO PARA DECIRTE QUE LINDA LA MODELO NO PODRÁ IR HOY...
... Y JOYCE ¿QUIÉN SERÁ...? SEGURAMENTE ME QUIERE GASTAR UNA...
... DIBUJOS. LO MEJOR SERÁ QUE LE PREGUNTE A ELLA QUIÉN ÉS...
SÍ, LE PREGUNTARÉ...
... EL CASO ES QUE SE CARACTERIZA MUY BIEN...
... BROMA. SÍ, ES LO MÁS SEGURO... ELLA DIJO QUE ERA UNA ADMIRADORA DE MIS...
MILTON, DESPUÉS DE LA CONVERSACIÓN CON JOHN, QUEDA PENSATIVO Y DECIDE AVERIGUAR LA VERDAD.
¡OH, MILTON... YO... AHORA TE LO EXPLICO...
JOYCE, LA MODELO QUE TENÍA QUE VENIR NO LO PODRÁ HACER ¿QUIEN ERES TÚ?
ME ENTERÉ, POR MI AMIGA, QUE NO PODÍA VENIR Y ME ROGÓ QUE LO HICIESE YO EN SU LUGAR...
AHORA COMPRENDO, CLARO... NO PODÍA SER DE OTRA MANERA. Y AHORA DEBEMOS TRABAJAR...

LAS PÁGINAS SON DE CALIDAD ESTA VEZ, JOYCE HA HECHO UNA OBRA MAESTRA DE SU CARACTERIZACIÓN.

¡UUF!... ESTOY CANSADA, HAN SIDO MUCHAS HORAS DE POSAR...

SÍ, SERÁ LO MEJOR, HEMOS TRABAJADO DURO TODA LA NOCHE Y SE HA LOGRADO UN RESULTADO BUENO...

...AHORA QUE SE HACE DE DÍA VOY A ACOSTARME...

¿SABES QUE HASTA AHORA SÓLO HEMOS TRABAJADO DE NOCHE EN TODAS NUESTRAS SESIONES? ESTOY PENSANDO QUE QUIZÁ... PERO NO... NO CREO QUE TÚ...

AHORA VOY A VER AL JEFE Y A LLEVARLE ESTAS HOJAS DE LA SERIE TERROR.

DE ACUERDO, HASTA LUEGO.

MILTON, AL SALIR, NO PUDO VER UNA EXTRAÑA SONRISA EN LA BELLA CARA, MEZCLA DE TERNURA Y ODIO AL TIEMPO.

AJÁ, ESTO SÍ ES UN TRABAJO DE CALIDAD... QUE CARAS Y QUE OJOS DE MALDAD Y TERNURA A UN TIEMPO...

SÍ, HE ESTADO TRABAJANDO DE FIRME...

SÍ, CLARO, LOS DIBUJOS TIENEN ALGO QUE LOS HACE ETÉREOS Y GRAVES A LA VEZ.

ES UNA MODELO EXTRAÑA Y LOS DIBUJOS SALEN SOLOS...

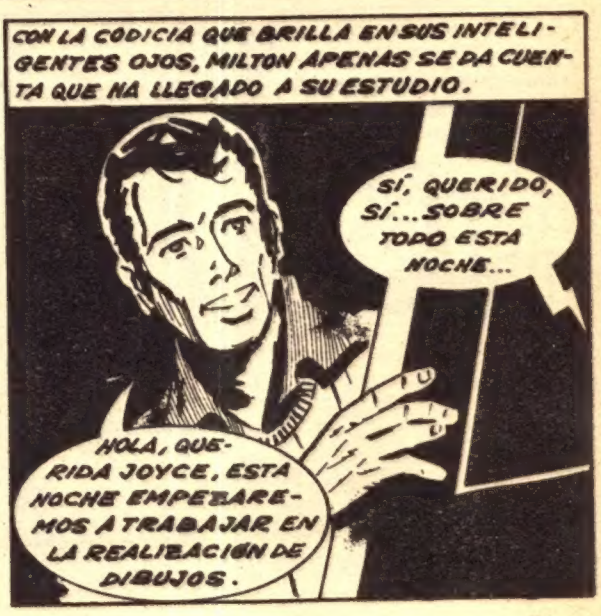
ES LO MEJOR QUE HA REALIZADO. ME GUSTA ESTA SERIE.

VOY A DECIRLE A JOHN QUE PREPARE NUEVOS GUIONES Y CON JOYCE DE PROTAGONISTA... SERÁ UN VERDADERO ÉXITO EDITORIAL.
SÍ, DESDE LUEGO, HA SIDO UN ACIERTO LA COLABORACIÓN DE ESTA MODELO...

MILTON, CONTENTO POR SU NUEVO TRIUNFO, SALE DEL DESPACHO.
MISTER MURPHY, NUESTRO ÉXITO ESTÁ ASEGURADO...
SÍ, MILTON, GRACIAS A TÍ Y A ESA MODELO TAN EXTRAÑA QUE SIRVE DE PROTAGONISTA EN LA SERIE.
LAGOA

SE CONSOLIDA EL PORVENIR DE MILTON.
DIRECTOR
ARTITS FEAUTURES
SÍ, MURPHY, ME VAS A PAGAR CON CRECES TUS INSULTOS A MIS CARAS FEMENINAS...

MILTON, GANARÁ DINERO Y TODO GRACIAS A LA EXTRAÑA Y BELLA MODELO...
VAS A PAGAR LO QUE TE PIDA POR MIS TRABAJOS...


CON LA CODICIA QUE BRILLA EN SUS INTELIGENTES OJOS, MILTON APENAS SE DA CUENTA QUE HA LLEGADO A SU ESTUDIO.
SÍ, QUERIDO, SÍ... SOBRE TODO ESTA NOCHE...
HOLA, QUERIDA JOYCE, ESTA NOCHE EMPEZAREMOS A TRABAJAR EN LA REALIZACIÓN DE DIBUJOS.

MILTON, NUESTRO PROTAGONISTA, A NOTADO ALGO RARO EN EL ACENTO Y LA VOZ DE JOYCE... LE HA PARECIDO MAS FRIA... MAS LEJANA...

YA VEO QUE TE HAS MAQUILLADO PARA NO PERDER TIEMPO, JOYCE...

NO, MILTON, NO ME HE MAQUILLADO AUN NI AYER TAMPOCO...

¿... Y DICES QUE AYER TAMPOCO TE MAQUILLASTE, QUE NO TE PUSISTE LOS COLMILLOS...? COMO AHORA...

JOYCE, LA MODELO DE MILTON, CAMBIA SU CARA VISIBLEMENTE Y SE TORNA FEROZ, DURA, CRUEL...

NO, AHORA TAMPOCO...

...NO LO PRESICO.. ¡SOY VAMPIRO!

MILTON, CREYENDO QUE ES EL CANSANCIO, INTENTA CONSOLAR A LA BELLA JOYCE... SABE QUE EL POSAR ES PENOSO.

VAMOS, JOYCE, SE QUE ESTAS CANSADA Y ES POR ESTO QUE DESVARIAS Y APENAS SABES LO QUE DICES...

MILTON, POR FIN HAS COMPRENDIDO... TU MODELO ES UNA AUTENTICA VAMPIRA... LA QUE ASESINO A LINDA, LE SUCCIONO LA SANGRE Y AHORA AQUI... FRENTE A TI... POR ESO LA REALIZACION DE LOS DIBUJOS HA SIDO UN EXITO... Y AHORA, COMO ES LOGICO, QUERRA COBRAR SU...

NOOO, NO PUEDE SER... TU NO ERES UN VAMPIRO, NOOO... DEBI SOSPECHARLO EL TRABAJO DE NOCHE...

LA BELLA VAMPIRO, SE LANZA HACIA EL ASUSTADO MILTON...

...QUE RETROCEDE, PRESA DE UN PROFUNDO TERROR...

...COMPLETAMENTE DESFIGURADO POR EL PROFUNDO MIEDO...

MILTON ESTÁ COMPLETAMENTE PARALIZADO POR EL TERROR, ANONADADO, INCAPAZ DE UN SÓLO MOVIMIENTO...

JOYCE DE UN SALTO HACE PRESA EN LA YUGULAR DE MILTON... HUNDIENDO SUS AFILADOS COLMILLOS...

ARGGHH

YO, MATÉ A LINDA PARA OCUPAR SU PUESTO. AHORA... ¡MUERE!

¡NO...! ¿POR QUÉ? ¡NOOO...!

AAAIIEE

MILTON TU FAMA COMO ARTISTA DE COMICS SE HA ECLIPSADO PARA SIEMPRE... TU CODICIA Y TU ODIO A MISTER MURPHY... TU INCAPACIDAD DE DIBUJAR CARAS FEMENINAS, SIN MODELO...

POR FIN, QUERIDO MILTON, A TÍ QUERÍAMOS MATAR, DESDE HACE MUCHO TIEMPO NOS HAS RIDICULIZADO A LOS VAMPIROS, SOBRE TODO A NOSOTRAS LAS VAMPIRAS... POR TU MAL ARTE PARA DIBUJAR BELLAS CARAS DE CHICAS... ...DE BELLAS VAMPIRAS... TU MUERTE HA LIBRADO AL MUNDO DEL "COMIC" DE UN ASESINO DEL GÉNERO TERROR DE LOS VAMPIROS MODERNOS.

¡ATENCION AMIGOS!

DEBIDO A LA CANTIDAD DE PETICIONES RECIBIDAS POR NUESTROS LECTORES...AMPLIAMOS LOS CONCURSOS DE TERROR GRAFICO... ¡ATENCION!

A) SIGUE EL ESTABLECIDO CONCURSO DE HISTORIETAS...

B) NUEVO CONCURSO DE GUIONES...

C) CUMPLIMENTADO CON OTRO DE POSTERS...

ESTAD ATENTOS A NUESTROS PROXIMOS NUMEROS SEREIS DEBIDAMENTE INFORMADOS...¡HASTA PRONTO!